

## **Federico Benedetti Jazz Ensemble**

### **Comin' Home**

***AMF Records 2010***

« Comin' home » è il nuovo progetto di Federico Benedetti, saxofonista e compositore jazz, che dopo trent'anni vissuti a Parigi e attivamente nel cuore del jazz transalpino, ritornato a vivere in Italia, ha voluto registrare con i migliori musicisti della propria città natale, Ferrara, riuniti in seno all'Associazione Musicisti di Ferrara che ha prodotto il cd.

Interamente costituito di composizioni originali, ad eccezione di uno standard, All the things you are, e di un song italiano, Geppetto Song di Fiorenzo Carpi, entrambi radicalmente riarrangiati, «Comin' Home» è anche un'opera-bilancio della vita artistica dell'autore, in cui Federico Benedetti confessa apertamente le proprie influenze illustri, da Charlie Parker a Horace Silver, Joe Henderson e Wayne Shorter, ed ugualmente il jazzista francese recentemente scomparso Roger Guérin, a cui dedica uno struggente valzer di sapore Kenny Wheeleriano.

Federico Benedetti ha collaborato, nella capitale francese, con Kenny Clarke, Sam Woodyard, Benny Bailey, Illinois Jacquet, Peter Bernstein, Angel "Pocho" Gatti, Guy Lafitte, Jacky Terrasson, Etienne Mbappé, Glenn Ferris, Onzy Matthews... Ha fondato diverse big band, spesso co-dirette con l'amico batterista Andrea Michelutti, per le quali ha composto numerosi brani. Come compositore, ha ricevuto diverse committenze pubbliche per opere eseguite da orchestre regionali e nazionali. La sua cantata profana "Borilènes Emmêlées" per quattro voci soliste e orchestra di fiati su testi di Boris Vian è pubblicata sul sito della Cité de la musique di Parigi.

Titolare in Francia del Diploma di Stato di Jazz, ha insegnato a lungo nei conservatori francesi. Oggi insegna a Ferrara, alla Scuola di Musica Moderna ed al Conservatorio Frescobaldi, a Udine al Conservatorio Tomadini e a Genova al Conservatorio Paganini. Il suo primo cd italiano, « Four for Lennie-Tribute to Lennie Tristano » (TRJ – Sympaty Records – [www.trjrecords.it](http://www.trjrecords.it)), è stato favorevolmente accolto dalla critica ([www.jazzitalia.it](http://www.jazzitalia.it)).

Per il cd «Comin' Home» Federico Benedetti si è dotato dell'ottima ritmica Massimo Mantovani al piano, Roberto Bartoli al contrabbasso e Stefano Peretto alla batteria (quasi ultimo sostituito per un brano dall'eccellente Lele Barbieri, ben noto al pubblico jazz italiano) e di tre ospiti alla chitarra, che si alternano in brani di carattere molto diverso: Roberto Formignani (leader del gruppo "The Bluesmen" e regolare collaboratore di Dirk Hamilton) che porta in "Compared to What?" l'indispensabile colore del blues, Lorenzo Pieragnoli in una performance tra Wes Montgomery e Pat Metheny sul brano leggermente funky "Comin' Home", eponimo del cd, e Roberto Poltronieri, che nella Canzone di Geppetto di Fiorenzo Carpi con le sonorità della chitarra acustica diversamente accordata colora il song di un vago profumo esotico-lunare alla Egberto Gismondi.

Volontariamente rivolto ad orecchie non jazzisticamente settarie, «Comin' Home» è un'opera aperta, densa di influenze diverse, dal latin al funk, dalla world music al blues, ma intende essere, radicalmente e senza complessi, un disco di JAZZ.

Buon ascolto!

La presentazione del cd si svolgerà il 26 gennaio 2011 alle 21 alla Sala Estense di Ferrara (Piazza Municipale), in forma di concerto con cd omaggio a tutti gli spettatori intervenuti.

[www.federicobenedetti.com](http://www.federicobenedetti.com) / e-mail : [amfscuoladimusica@fastwebnet.it](mailto:amfscuoladimusica@fastwebnet.it)